

MIKIO UNNO Violoncello Recital 海野幹雄 チェロ リサイタル

～デビューCD『海野幹雄 *plays* Schumann』発売記念～

2012年

9月14日(金)

19:00開演(18:30開場)

銀座・王子ホール

ピアノ 海野春絵

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009
Johann Sebastian Bach : Suite für Violoncello Solo Nr.3 C-dur BWV1009

S.ツィンツァーゼ：民謡主題による5つの小品 (日本初演)
Sulkhan Tsintsadze : 5 Pieces on folk themes for cello and piano

黛 敏郎：独奏チェロの為の「BUNRAKU」
Toshiro Mayuzumi : "BUNRAKU" for solo cello

R.シューマン：おとぎの絵本 作品113 (海野幹雄編)
Robert Schumann : Märchenbilder op.113


C.ドビュッシー：チェロソナタ ニ短調
Claude Debussy : Sonate pour violoncelle et piano

全席自由 一般：4000円 特別割引※：3000円

※対象は学生(25歳まで)、シニア(65歳以上)、障害者手帳をお持ちの方と付添1名まで。新演奏家協会のみにて受付。
当日は身分や年齢を証明できるもの及び障害者手帳を入口にて拝見します。尚、車椅子の方は電話予約が必要です。

■前売 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■後援 (公社)日本演奏連盟

■マネジメント・お問合せ  Shinon 新演奏家協会 03-3561-5012

デビューCD『海野幹雄 plays Schumann』10月リリース予定

端正かつ誠実でありながらも
深みのある表現力で、
シューマンの宝玉の作品を歌い上げる。

CD『海野幹雄 plays Schumann』

(オール・シューマン・プログラム)

- *アダージョとアレグロ 作品70 (Adagio und Allegro op.70)
- *幻想小曲集 作品73 (Fantasiestücke op.73)
- *3つのロマンス 作品94 (3 Romanzen op.94)
- *5つの民謡風小品 作品102 (5 Stücke im Volkston op.102)
- *おとぎの絵本 作品113 (Märchenbilder op.113)

ピアノ 海野春絵

◎ 9月14日リサイタル当日 会場にて 限定先行発売



写真 篠原栄治

海野幹雄 Vc.

Mikio Unno

海野春絵 Pf. Harue Unno

音楽一家に生まれ(父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト海野ユキ恵)、14歳より母にチェロの手ほどきをうける。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学アンサンブルディプロマコース修了。その後、洗足学園大学ソリストコースにおいて更に研鑽を積む。これまでに、第20回霧島国際音楽祭特別奨励賞、第14回川崎市音楽賞コンクール最優秀賞、第7回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション入選、第12回全日本ソリストコンテストグランプリ等、数々の賞を受賞。在学中よりNHK交響楽団にエキストラ奏者として度々参加。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック、関西フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団等に首席チェロ奏者として客演している。ジャパン・ヴィルトウオーズ・シンフォニー・オーケストラや紀尾井シンフォニエッタ東京等にも度々参加。2008年、日本演奏連盟主催により東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。2009年には東急ケーブルテレビ「イツコム」に於いて3度目となるテレビリサイタルを開催。2009年以降は毎年銀座王子ホールにてリサイタルを開催し、好評を得ている。また2009年5月より月1回のペースで「Salon de violoncello」と題し、横浜市イギリス館においてサロンコンサートシリーズを行い、既に30回を数え、好評を得ている。近年では、(財)地域創造主催事業「公共ホール音楽活性化事業(おんかつ)」登録アーティストとしても活躍の場を広げ、また指揮・編曲・出版の分野でも活動、現代音楽の演奏にも定評がある。映画「おくりびと」では12人のチェリストの一人としてサウンドトラックのレコーディングに参加した。これまでにチェロを倉田澄子、堤剛、木越洋、山崎伸子、ルートヴィヒ・クヴァントの各氏に師事。現在、トウキョウモーツァルト・プレイヤーズ、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ、東京フィロソファレット、室内オーケストラARCUS(アルクス)、アンサンブルデュナミス、チェンバー・ソロイストKANAGAWAメンバー、NPO法人「ハマのJACK」理事。2011年3月の東日本大震災を受け、様々なチャリティーコンサートに参加。また、被災地への訪問演奏活動も積極的に行っている。

6歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業。その後、同大学研究科にて研鑽を積む。第45回全日本学生音楽コンクール中学校の部第2位。第22回ピティナ・ピアノコンペティション特級の部グランプリ。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団と共演。桐朋在学中より伴奏活動を始め、読賣新人演奏会、演連コンサート等各地の演奏会に多数出演。第20回日唄文化協会フレッシュコンサートにて最優秀共演者賞受賞。近年では、N響メンバー等との室内楽活動も積極的に行っている。また2005年より、横浜市内の小学校にて、PTNA主催「クラスコンサート」に多数出演。チェリストである夫・海野幹雄との共演も多く、好評を得ている。これまでにピアノを竹内淑子、狩野美紀子、深沢亮子、上野久子の各氏に、室内楽を白石隆生、田中麗子の各氏に師事。現在、NPO法人「ハマのJACK」メンバー、桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。

王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5
TEL 03-3564-0200

- JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車…9出口より徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

